

PARTITO SOCIALISTA DEI LAVORATORI ITALIANI

(SEZIONE ITALIANA DELLA I. O. S.)

Brux. 27 Luglio 1928

DIREZIONE

Rue de Charonne, 95

PARIS (11)

Caro Turati,

finalmente ti posso scrivere perchè finalmente ho potuto parlare con Van Roosbroeck.

Alla Maison du Peuple non c'è niente da fare. Tutto occupato per il Congresso. E ancora! Le delegazioni dovranno riunirsi fuori della Maison du Peuple. Così ho fatto anch'io per la nostra.

Ho visto la tua lettera a Miglioli. Una qualunque parete, un qualunque angolo? Ma lo sai che occorrono oltre sessanta metri quadrati per mettere i cartelloni nostri?

Dunque noi avremmo combinato in questa maniera.

Alla Maison des Huit Heures in Place Fontainas sul Boulevard Anspach ci sono due sale (secondo e terzo piano) che andrebbero bene - soprattutto quella dal secondo piano se non fossero già impegnate per l'esposizione della gioventù socialista. Resta al mezzanino la parte della sala di un teatro. Non è ideale perchè dovremo fare dei lavori di adattamento, ma è ancora quello che rimane e può andar bene tenuto presente;

a) che nello stesso locale ci saranno le esposizioni della gioventù socialista belga, delle gioventù socialista internazionale, delle donne previdenti belghe. Queste esposizioni avranno luogo dal 4 al 6. Impossibile fare l'esposizione nostra dopo quel giorno, ossia non consigliabile, perchè:

b) in tali giorni ci sarà a Bruxelles tutta la gioventù socialista belga e molti giovani stranieri - si calcola un totale di ventimila persone delle quali un grandissimo numero andrà a visitare le proprie esposizioni e quindi visiterà anche la nostra.

Si potrebbe dopo il giorno 6 trasportare la nostra esposizione in una delle sale, ma forse si andrebbe incontro ad una spesa che non sarebbe compensata perchè a molti potrebbe spaventare l'idea di fare delle scale, *essi lo copio approfittare dell'occasione di Gelli Groni.*

Noi tentiamo - e l'ultima pressione la faremo lunedì ³⁰ con Adler che vuole - ho visto la ~~lettera~~ - la nostra esposizione, per avere noi la sala al secondo piano e i giovani la parte del teatro, ma anche se non riuscissimo non sarebbe da preoccuparsi. Quello invece che dobbiamo fare è il lavoro di notte. La sala del teatro sarà occupata dai giovani per una loro festa sino alla mezzanotte del 4. Lavorando la notte bisognerebbe, anzi bisognerà essere pronti la mattina del 5.

In giornata avremo da fare un sopralluogo per un preventivo della spesa, ma non volendo perdere tempo ti scrivo informandoti dello stato di fatto.

Se voi decidete di trasportare qui la mostra non avete dunque che da fare una cosa: provvedere alla chiusura di Colonia e al trasporto qui del materiale. A questo proposito non ho che da confermarti la mia precedente. Ma se andiamo io e Miglioli tenete presente che dobbiamo partire al massimo lunedì o martedì mattina.

Cordialissimi saluti.

ap. Mury

P.S. ~~Decisamente~~ questa esposizione è nata sotto una cattiva stella. Ecco perchè si rendono necessari i p.s.

Oggi alle due io e Miglioli avevamo dato appuntamento agli operai alla Maison des Huit Heures quando l'amministratore ci dice che non c'è niente da fare e ci toglie l'autorizzazione che il segretario ci aveva dato. Ossia ci dà l'autorizzazione ma dopo il sei. Tu a pisci che fare l'esposizione dopo il sei vuol dire non avere più il pubblico, non avere cioè che i congressisti - 500 persone in tutto.

Sono andato da Van Roosbreeck al quale non ho nascosto la sfavorevole impressione per questa mancanza di solidarietà dei compagni belgi. Van Roosbreeck si è messo di nuovo in comunicazione con la Maison des Huit Heures e gli hanno risposto che difficoltà tecniche impediscono l'attuazione del nostro piano.

Infine si è ~~rimasto~~ rimasti d'accordo che lunedì essendo qui Adler mi metterò ~~in accordo~~ con lui per vedere se ci può dare ~~una~~ una sala della Maison du Peuple.

Come vedi il tempo passa e noi non sappiamo che pesci pigliare. Date che Adler è favorevole alla ~~esposizione~~ ti consiglio di scrivergli subito qui a Bruxelles presso il Conseil General du P.O.B. Maison du Peuple dimodo che quando io andrò da lui sia già prevenuto.

Se voi credete che l'esposizione si possa fare anche dopo il 6 alla Maison des Huit Heures noi siamo sempre a Vostra disposizione, ma allora non crediamo alla sua buona riuscita, perchè non ~~crediamo~~ crediamo che i delegati si muoveranno dalla Maison du Peuple per andare all'altra casa. Scrivi e scrivimi. E qualunque sia la Vostra decisione prevenite Colonia che io e Miglioli andremo a prendere il materiale.

E ti saluto.

Mary

de e de fare (al o tris) lato l'impaginazione

R. (altrò 28/7) con copia libro a Artal.

[Faint, mostly illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]

PARTITO SOCIALISTA DEI LAVORATORI ITALIANI

(SEZIONE ITALIANA) DELLA FEDERAZIONE INTERNAZIONALE DEI LAVORATORI

PARIS (XI) - 95, Rue de Valenciennes



15
BOURSE CENTRALE DE SYNDICATS
TURNBONDFEEST
BRUXELLES (CINQUANTEAIRE)
BRUSSEL (JUREL PARK)
4. 5 & 6 AOUT
AUG. 1928

Barro 27 July 1928



Monsieur

Di Niccolò per l'opera. Bruxelles.

FILIPPO TURATI *R. Feb 28/2*

Hotel l'Aiglon

232 Boulevard Raspail

PARIS XIV