

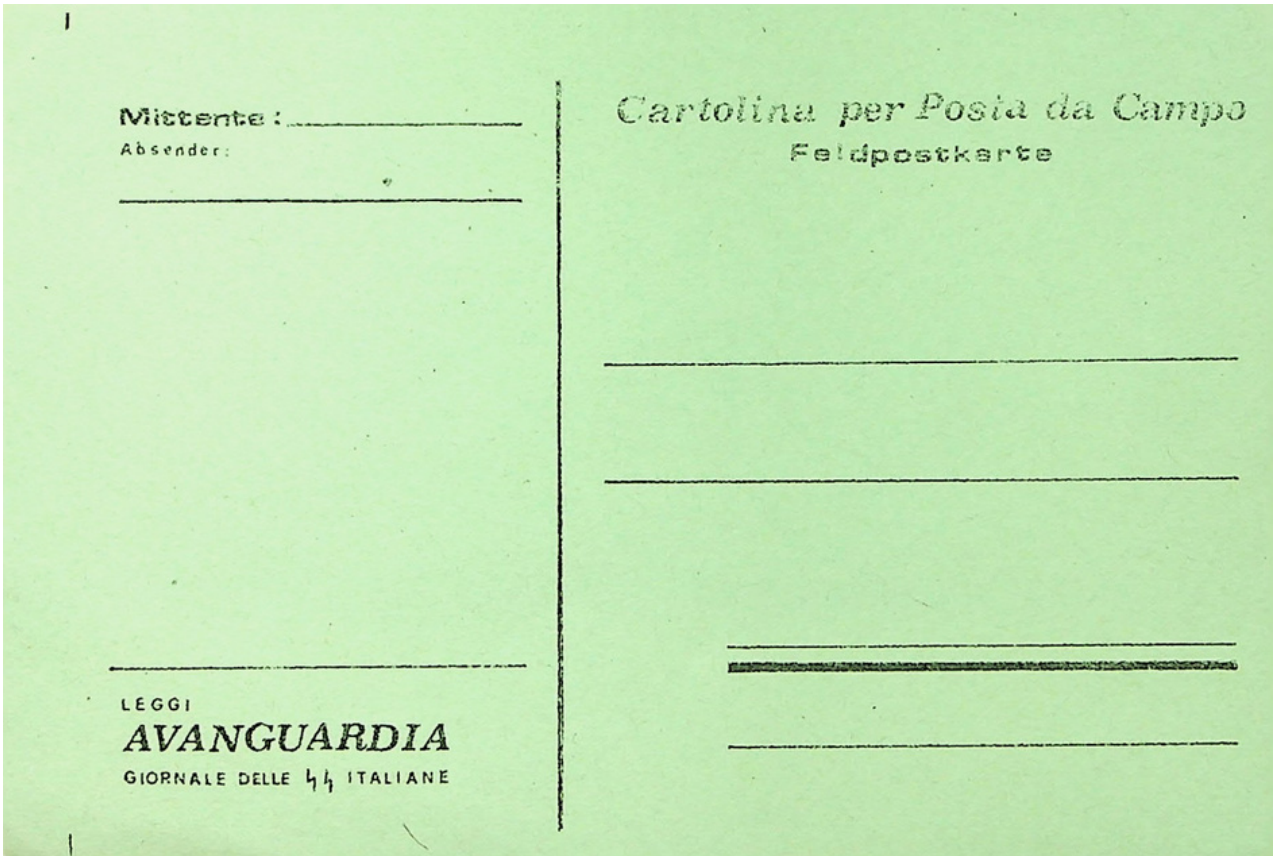


Giornali Fascisti

A CURA DI GIULIA MANSI, SOFIA LI
CLASSE SECONDA INDIRIZZO GRAFICO
SCUOLA PROFESSIONALE D'ARTE MURARIA
STAGE ALTERNANZA SCUOLA LAVORO



with
some
then
you me
ead, hal
to (in
otpath and o
oint; do not cross



AVANGUARDIA

Giornale delle SS Italiana



Questo vispo e lietissimo "Balilla" Sognino, Tabarrino e Caramella, lo trovate in città, vi segue in villa, che compagnia, ragazzi, allegra e bella.



IL BALILLA

supplemento del giornale
Il Popolo d'Italia



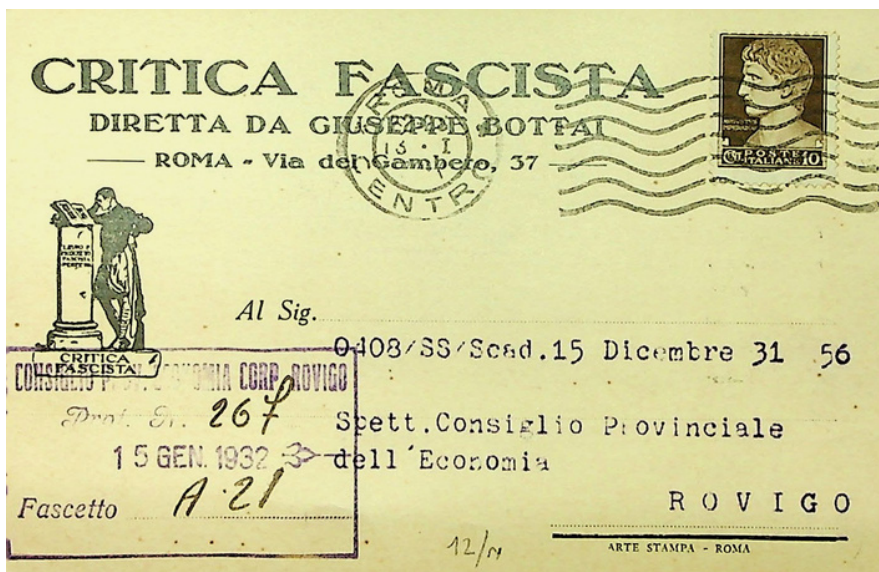
Il Balilla

SETTIMANALE ILLUSTRATO

Nasce a Milano il 18 febbraio 1923 come supplemento settimanale illustrato a colori di 16 pagine de *Il Popolo d'Italia*. Vi era una rubrica fissa, dal titolo: «Vita dei nostri Balilla» ed era la cronaca dell'attività dei Gruppi e delle Legioni. Lo hanno illustrato disegnatori come Rubino, Carboni, Attilio, Capasso, Mondaini, Sgrilli, Bini. Nel numero di gennaio del 1927 pubblica il «Decalogo del Balilla».

CRITICA FASCISTA

Diretta da Giuseppe Bottai





L'EROICA

Rassegna-Italiana di Ettore-
Cozzani

GIOVENTU' FASCISTA



Gioventu' di Genova Quotidiano Politico



IL LAVORO D'ITALIA

EDMONDO ROLLONI - DIRETTORE

Il Lavoro d'Italia

GIORNALE DI BATTAGLIA E DI RICOSTRUZIONE NAZIONALE

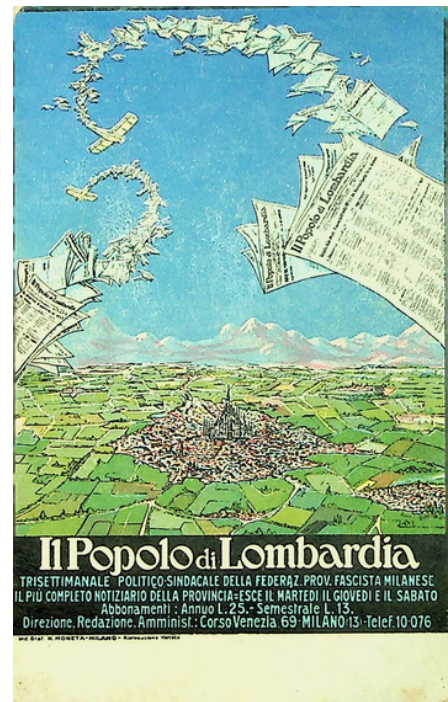
Nasce a Roma nel marzo del 1926 come settimanale per diventare poi quotidiano nel dicembre dello stesso anno. Lo dirigeva Edmondo Rossoni. Diffondeva i principi della Confederazione delle Corporazioni Sindacali.



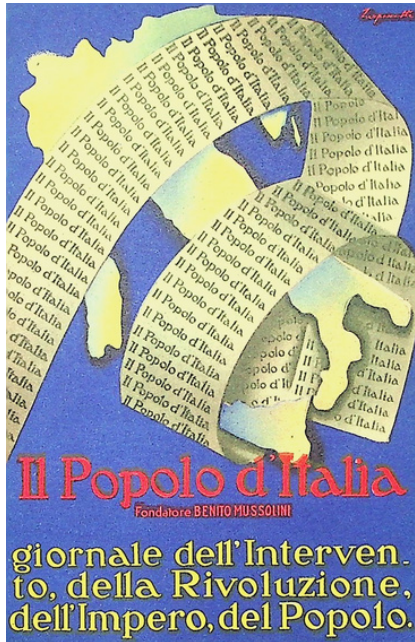


IL LAVORO BRESCIANO

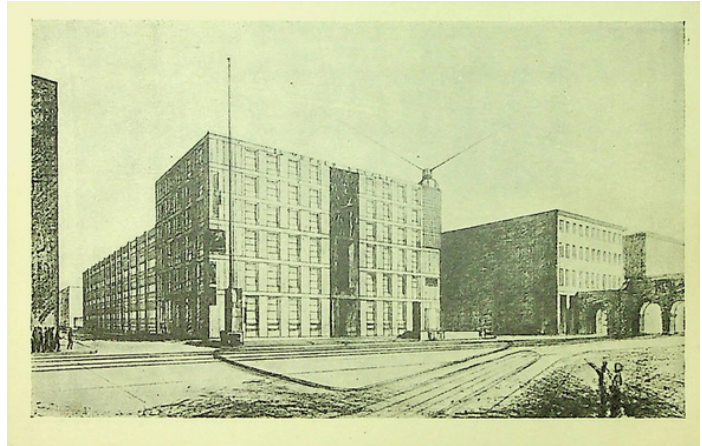
IL POPOLO DI LOMBARDIA



POPOLO D'ITALIA AIUTA, AIUTA!



POPOLO D'ITALIA

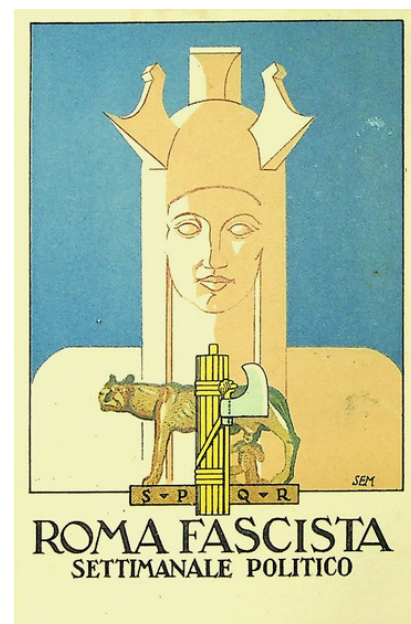


**NUOVA SEDE POPOLO
D'ITALIA A MILANO**

IL REGIME FASCISTA



ROMA FASCISTA



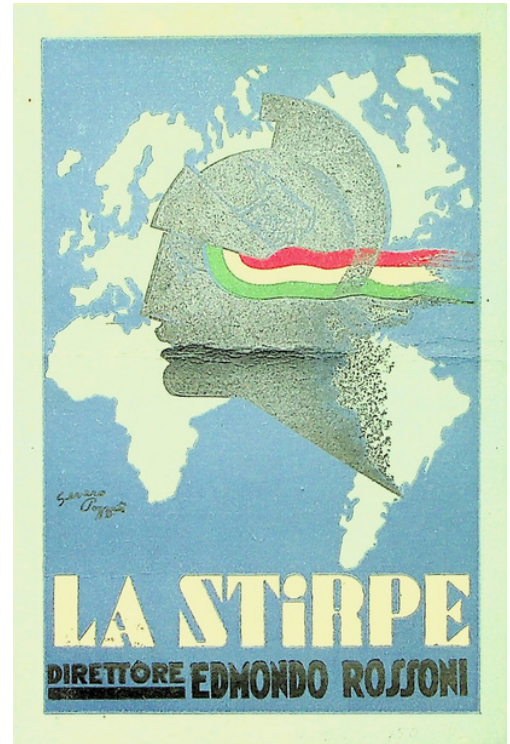


LO STATO

QUOTIDIANO FASCISTA

LA STIRPE

DIRETTORE EDMONDO ROSSONI



IL SECOLO

D'ITALIA