

## RASSEGNA STAMPA MOSTRA DIFFUSA

### “UMORISMO E SATIRA A MILANO”

**CULTURA** TUTTOMILANO 35

Opuscoli e copertine satiriche in mostra

**I LUOGHI**  
Casa della Memoria, via Confalonieri 14; Unione Femminile, C.so di Porta Nuova 32; Museo Risorgimento, v. Borgonuovo 23

## RIDI MILANO! ALL'ASSALTO DEL POTERE

NEL PALINSESTO DI "MILANOSIFASTORIA" TRE MOSTRE PER RACCONTARE 150 ANNI DI SATIRA:  
DALLE TAVOLE RISORGIMENTALI ALLE CARICATURE DI MUSSOLINI E D'ANNUNZIO

di FIORELLA FUMAGALLI

Parte integrante della memoria della città, la stampa umoristica e satirica giace nascosta nelle raccolte civiche. A portarla alla luce ci pensa ora "Umorismo e satira a Milano", mostra ideata dalla Fondazione Anna Kuliscioff e diffusa in tre diverse sedi per "MilanoSiFaStoria": l'Unione Femminile Nazionale, la Casa della Memoria e Palazzo Moriggia. Qui, sede del Museo del Risorgimento, in via Borgonuovo 23, mercoledì 16 alle 17 s'inaugura il primo capitolo della mostra, "Dal 1848..." con Walter Galbusera, presidente della Fondazione Anna Kuliscioff e Claudio Salsi, direttore della Soprintendenza al Castello, Musei Archeologici e Musei Storici; ci saranno inoltre due specialisti, il disegnatore e vignettista Dino Aloï, fondatore trent'anni fa a Torino della casa editrice Il Pennino, e Paolo Moretti, dal 2005 alla guida, a Bergamo, del Fondo Paolo Moretti, depositario di migliaia di libri e testate di satira politica di cui si ammirano in mostra almanacchi e strenne.

"L'Italia raccoglie il gusto della caricatura dai francesi, dopo Napoleone, nelle città di tradizione liberale e libertaria. Se il primo giornale satirico nasce a Napoli, è Milano a diventare la capofila del genere, a partire da *Lo Spirito Folletto* che, dal Primo Maggio 1848, colpisce con le sue tavole la dominazione austriaca", sottolinea Marina Cattaneo della Fondazione Kuliscioff. Un'ottantina i giornali e le riviste in mostra, per un arco di 150 anni, in particolare il ventennio 1925/1945.

Sulle "Donne in satira" punterà il percorso allestito (dal 22 al 20 marzo) all'Unione Femminile Nazionale, in corso di Porta Nuova 32, con pagine disegnate in prevalenza da uomini che tra Otto e Novecento non risparmiarono caricature alla donna virtuosa, poi a quella in lotta per l'emancipazione, né esitarono a richiuderla nella propaganda della battaglia autarchica durante il Ventennio. Terzo step "Giuseppe Scalinari" (dall'1 al 27 marzo) alla Casa della Memoria, in via Confalonieri 14, un'ampia scelta di vignette satiriche di Mussolini, D'Annunzio, Anna Kuliscioff, Vittorio Emanuele III, Cavour che il capostipite italiano del genere, pacifista e antimilitarista (Mantova 1873/Milano 1948), dissemina in libri, scritti e articoli a cominciare da *l'Avanti!*.

Tutto Milano – La Repubblica 10-16 Febbraio 2022

Corriere della Sera Lunedì 14 Febbraio 2022

**Fondazione Anna Kuliscioff**  
Una mostra a Milano  
ripercorre in tre sedi  
la stagione della satira

È in programma nelle prossime settimane la mostra *Umorismo e satira a Milano*, organizzata dalla Fondazione Anna Kuliscioff in collaborazione con Palazzo Moriggia / Museo del Risorgimento, l'Istituto nazionale Ferruccio Parri, l'Unione femminile nazionale e il Fondo Paolo Moretti associazione per la satira politica. L'iniziativa si svolge in tre sedi diverse. A Palazzo Moriggia si tiene, dal 17 febbraio al 20 marzo, l'esposizione *Dal 1848* con una panoramica generale della stampa umoristica e satirica milanese. Presso l'Unione femminile nazionale avrà luogo, dal 22 febbraio al 20 marzo, la mostra *Donne in satira*, nella quale saranno esposti disegni riguardanti la condizione e l'emancipazione femminili. Alla Casa della Memoria, dal 1° al 27 marzo, si terrà la mostra *Scalinari, la satira politica a Milano*, che offre una serie di opere del famoso disegnatore socialista

Giuseppe Scalinari (1873-1948), matita satirica dell'«Avanti!», perseguitato duramente dal fascismo. L'iniziativa nel suo complesso sarà presentata a Milano presso Palazzo Moriggia mercoledì 16 febbraio alle ore 17, dopo i saluti di Walter Galbusera e Claudio A. M. Salsi, intervengono Dino Aloï e Paolo Moretti. Il catalogo della mostra è scaricabile dal sito [fondazioneannakuliscioff.it](http://fondazioneannakuliscioff.it).

CULTURA | 29

Il Corriere della Sera 14 Febbraio 2022

La mostra diffusa

## Umore e satira a Milano

MILANO

**Dalle vignette** sui giornali ai manifesti disegnati, ritratti di vizi e virtù della politica, personaggi che si sono persi nelle nebbie del tempo fino a protagonisti della nostra epoca. La mostra diffusa "Umore e satira a Milano" verrà inaugurata oggi, alle 17, al Museo del Risorgimento in via Borgonuovo 17 a Milano. Organizza la Fondazione Anna Kuliscioff, con il patrocinio del Comune di Milano.

**Fino** al 20 marzo rimarranno esposte opere "dal 1848", recuperate negli archivi di giornali, musei e biblioteche. Dal 23 febbraio al 20 marzo l'Unione Femminile Nazionale propone in cor-



so di Porta Nuova 32 la mostra "Donne in satira". Dal primo marzo al 27 marzo, infine, focus sulla figura del caricaturista Giuseppe Scarlini e sulla «satira politica a Milano» alla Casa delle Memorie in via Confalonieri 14. Parteciperanno alla presentazione anche gli esperti Dino Aloisi e Paolo Moretti.

A.G.

IL GIORNO – 16 Febbraio 2022

## Storia e storie



### MILANO LE SIGNORE MESSE IN SATIRA TRA '800 E '900

Va avanti fino al 20 marzo a Milano, nella sede dell'Unione femminile (corso di Porta Nuova 32) la mostra *Donne in satira*, con documenti che vanno dalla seconda metà dell'800 e la prima del '900: sono tratti da settimanali umoristici, strenne, periodici e

riviste provenienti dagli Archivi della stessa Unione Femminile e della Fondazione Kuliscioff. Se nel secondo '800 la caricatura sulle donne è bonaria e "colpisce" le virtù femminili, con l'arrivo del nuovo secolo il timbro si fa più acro: sono gli anni delle battaglie

emancipazioniste e suffragiste, dileggiate e irrisse. Durante il Ventennio la satira risente della propaganda di regime; dal secondo dopoguerra in poi sarà incentrata, in maniera diversamente pungente, sulla partecipazione femminile alla politica.

Il Sole 24 Ore 6 Marzo 2022

L' Osservatore : A Milano l'esposizione dedicata alla storia dell'umorismo e della satira Italia  
Pubblicato in data 20 Febbraio 2022

[https://www.osservatore.ch/a-milano-lesposizione-dedicata-alla-storia-dellumorismo-e-della-satira-in-italia\\_60822.html](https://www.osservatore.ch/a-milano-lesposizione-dedicata-alla-storia-dellumorismo-e-della-satira-in-italia_60822.html)