

1919 ◊ 1926

IL FASCISMO
DA MOVIMENTO
A REGIME

CATALOGO
IMMAGINI

MOSTRA
ITINERANTE



Tutti i materiali riprodotti sono della Fondazione Anna Kuliscioff
Documentazione e catalogo della mostra completa scaricabili dal sito
www.fondazioneannakuliscioff.it

Con il contributo di
Fondazione
CARIPLO 

Benito Mussolini **socialista rivoluzionario**

Elezioni Politiche 1913 : Volantino del Comitato Elettorale Socialista a sostegno della candidatura a Forlì di Benito Mussolini

Copertina dell'opuscolo “IL SOCIALISMO RIVOLUZIONARIO. Il suo terreno la sua azione il suo scopo”, di Charles Albert e Jean Duchène

Traduzione e prefazione di Benito Mussolini, Faenza, Tipografia Popolare Faentina 1913

Copertina del primo numero della Rivista “Utopia – Rivista Quindicinale del Socialismo Rivoluzionario Italiano” fondata nel 1913 da Benito Mussolini e da lui diretta fino allo scoppio della Prima Guerra Mondiale. Tra i collaboratori della prima ora Margherita Sarfatti

***Avanti!*, Terza pagina, Milano, Mercoledì 18 Ottobre 1914**

“Dalla neutralità assoluta alla neutralità attiva e operante”

L'articolo in cui Benito Mussolini rivolge un appello ai socialisti sul pericolo che una neutralità avrebbe comportato per il partito, cioè la condanna all'isolamento politico. Una linea non accettata dal partito : il 20 ottobre Mussolini si dimette dall'incarico di Direttore dell'*Avanti!*

“AUDACIA” articolo di Benito Mussolini nel primo numero de *Il Popolo d'Italia – quotidiano socialista*, 15 Novembre 1914.

Grazie all'aiuto finanziario di alcuni gruppi industriali Mussolini riuscì rapidamente a fondare un suo giornale *Il Popolo d'Italia* sottotitolato *Quotidiano socialista*. Dalle colonne del giornale Mussolini attacca pesantemente gli ex compagni. Il 29 Novembre 1914 Mussolini viene espulso dal PSI

***GIUDA*, vignetta di Giuseppe Scarlini in risposta al mutamento delle posizioni di Mussolini, *Avanti!*, Milano, Lunedì 23 Novembre 1914**

Giuseppe Scarlini (Mantova, 29 gennaio 1873 – Milano, 30 dicembre 1948) è stato tra i maggiori caricaturisti e disegnatori satirici italiani.

***Il Popolo d'Italia - quotidiano socialista*, Lunedì 25 Gennaio 1915.**

“LA GRANDE ADUNATA INTERVENTISTA”

Il Fascio d'azione rivoluzionaria interventista fu un movimento nato l'11 dicembre 1914 a Milano patrocinato da Benito Mussolini e Alceste De Ambris, ispirato al manifesto programmatico denominato Fascio rivoluzionario d'azione internazionalista datato 5 ottobre 1914.

“IL SUPERBO DISCORSO DI LEONIDA BISSOLATI PER CESARE BATTISTI”

Il Popolo d'Italia-quotidiano socialista, Lunedì 30 Ottobre 1916

Articolo presumibilmente scritto da Benito Mussolini, in cui si enfatizza il discorso di Leonida Bissolati, espulso nel 1912 dal Partito Socialista per la sua non opposizione alla Guerra di Libia.

Cartolina postale de “*Il Popolo d'Italia - quotidiano socialista, 1916*”

“L'IDEALE E' RAGGIUNTO!IN ALTO I CUORI E LE BANDIERE!”

Il Popolo d'Italia, quotidiano dei combattenti e dei produttori, Milano, Lunedì 4 Novembre 1918 Non più quotidiano socialista ma quotidiano dei combattenti e dei produttori

Disegno Olografo di Gabriele Galantara, aprile 1918

L'amara ironia di Gabriele Galantara (Rata Langa) sulla situazione politica.

1919

“MILANO NON HA TOLLERATO IL DISCORSO DI BISSOLATI”

Il Popolo d'Italia quotidiano dei combattenti e dei produttori, Milano, Domenica 12 gennaio 1919. L'articolo rivendica la gazzarra organizzata da Mussolini e Marinetti, la sera dell'11 gennaio 1919 al Teatro alla Scala, in cui fu impedito di parlare a Leonida Bissolati, che voleva spiegare pubblicamente la propria posizione politica ed il perché delle sue dimissioni dal governo.

Copertina dell'opuscolo “LA LEGA DELLE NAZIONI E LA POLITICA ITALIANA” di Leonida Bissolati. Testo del discorso pronunciato a fatica la sera dell'11 gennaio 1919 nel Teatro della Scala a Milano, Casa Editrice “Vie Nuove”, Roma 1919.

Il Popolo d'Italia - quotidiano dei combattenti e dei produttori, Venerdì 21 Marzo 1919, 23 MARZO, articolo riportante le adesioni all'adunata di “San Sepolcro”.

FASCIO PRIMOGENITO, pagina commemorativa della fondazione dei Fasci di Combattimento a Milano nel marzo del 1919, IL FASCIO Settimanale politico sindacale milanese, Anno VI, N. 12- 27 Marzo 1926

Copertina dell'opuscolo “I POSTULATI DEI FASCII DI COMBATTIMENTO – L'ESPROPRIAZIONE PARZIALE” di Alceste De Ambris, Bibliotechina de “L'Assillo” Bergamo, Società Tipografica Bergamasca, 1919

Insegna in metallo FASCIO DI MILANO CIRCOSCRIZIONE RIONALE GRUPPO GABRIELE D'ANNUNZIO , 1919

LA NOSTRA THEVENOT A NOI! (da *L'Ardito*, novembre 1919)

Thévenot era una bomba a mano francese, prodotta durante la Prima guerra mondiale, utilizzata anche dall'esercito italiano. Nell'immagine si leggono chiaramente, incisi sul fianco della bomba, i nomi dei fondatori dei Fasci di Combattimento.

Copertina dell'opuscolo "L'ITALIA SU TUTTO", a cura del Fascio Italiano di Propaganda Nazionalista Firenze, 1919

Fotografie della devastazione della sede dell'*Avanti!* in Via San Damiano 16 nella giornata del 15 Aprile 1919, in Almanacco Socialista 1920, Società Editrice Avanti!

Avanti! Edizione piemontese – Torino, 23 Aprile 1919.

"PERCHE' L'AVANTI! RISORGA PIU' GRANDE, PIU' FORTE, PIU' ROSSO"

IL CONGRESSO DI BOLOGNA DEL PSI : L'adesione alla Terza Internazionale e l'obiettivo della dittatura del proletariato prevalgono nel Congresso di Bologna del Partito Socialista, in Almanacco Socialista 1920, Società Editrice Avanti!

Fotografia autografa di Don Luigi Sturzo.

Don Luigi Sturzo (Caltagirone, 26 novembre 1871-Roma, 8 Agosto 1859) fondatore nel gennaio del 1919 del Partito Popolare Italiano.

Testata del primo numero de *La Libertà*, settimanale del Partito Popolare Italiano, Firenze 1919

Fotografia di *GABRIELE D'ANNUNZIO* nel giorno della sua entrata trionfale a Fiume.

"GABRIELE D'ANNUNZIO AI COMPAGNI DI FEDE IN LOMBARDIA"

***La Sera*, Milano 20 settembre 1919**

Copertina del libro *LA MARCIA DEI RONCHI- XII SETTEMBRE MCMXIX*, La Fionda 1919

Copertina dell'opuscolo *ALLA CAMERA CHE MUORE AL PAESE CHE SORGE*.

L'ultimo discorso di Filippo Turati alla Camera dei deputati nella XXIV Legislatura. Libreria Editrice Avanti!, 1920

Tessera de *Il Popolo d'Italia*, con firma autografa di Benito Mussolini, attestante il ruolo di corrispondente straordinario del giornale.

ELEZIONI POLITICHE 1919

- **Contrassegno del Partito Socialista**
- **Manifesto del Partito Socialista Italiano per le Elezioni Politiche del 1919, disegnato da Giuseppe Scalarini in forte polemica con il Partito Popolare Italiano.**
- **Cartolina postale “*Dall’urna è uscito trionfante il Partito Socialista*”, disegno di Giuseppe Scalarini, Società Editrice Avanti!, 1919**
-

1920

Fotografie durante l’occupazione delle fabbriche, settembre 1920.

Vignetta satirica sulla FIOM (Federazione Italiana Operai Metallurgici) sulla prima pagina de *IL PICCOLO*, Venerdì-Sabato 10-11 Settembre 1920, Roma

***IL FASCISMO*, vignetta di Scalarini in *AVANTI!*, Milano, 12 Dicembre 1920**

Copertina dell’opuscolo *BARBARIE ROSSA, Riassunto cronologico delle gesta compiute dai socialisti italiani dal 1919 in poi*, Edito a cura del Comitato Centrale dei Fasci di Combattimento, 1920

Fotografia in occasione dello sciopero generale dei ferrovieri, 20-29 gennaio 1920.

Fronte retro della Tessera della Federazione dei Fasci di Combattimento dell’Urbe – Settore Vecchia Guardia A NOI - Gruppo Monti - “*Oswaldo Lauretti*”, rilasciata nell’ottobre del 1920.

PUGNALE CON IMPUGNATURA DEL FASCIO, 1920

Copertina del libro di Vico Pellizzari *L’ECCIDIO DI PALAZZO ACCURSIO*, Edizioni Mondadori Milano – Roma 1923.

1921

“ARDEnte E TUMULTUOSO DIBATTITO SULL’UNITA’ DEL PARTITO”

***Avanti!*, Milano Domenica 16 Gennaio 1921 .**

Il XVII Congresso del Partito Socialista Italiano si tenne al Teatro Carlo Goldoni di Livorno dal 15 al 21 gennaio 1921 e si concluse con la scissione della frazione comunista che diede vita al Partito Comunista d'Italia

Copertina del libro con il resoconto stenografico del XVII Congresso Nazionale del Partito Socialista Italiano, Milano, Società Editrice Avanti!, 1921

Fotografia di Antonio Gramsci.

Antonio Gramsci (Ales, 22 gennaio 1891 – Roma, 27 aprile 1937) nel 1921 fu tra i fondatori del Partito Comunista d'Italia e leader dal 1924 al 1927.

Elezioni politiche del 15 Maggio 1921.

- **Volantino dei Fasci Italiani di Combattimento**
- **Contrassegno del Partito Socialista Italiano**
- **Cartolina postale “LUCE E OMBRA”. Disegno di Giuseppe Scalarini, in occasione delle elezioni politiche, Società Editrice Avanti!, Milano 1921**
- **“PREPARATIVI ELETTORALI”, Vignetta tratta da “Il Paese” di Roma, in Almanacco per Tutti, 1922**

Copertina dell’opuscolo *LA NUOVA LEGISLATURA E IL FENOMENO FASCISTA*, Discorso tenuto da Filippo Turati il 24 Giugno 1921 alla Camera dei Deputati, Edizione della Critica Sociale, 1921

***LA PACIFICAZIONE TRA SOCIALISTI E FASCISTI*, Vignetta di Carlino.**

Nelle prime settimane dell’agosto del 1921 viene sottoscritto un“*Patto di pacificazione*” tra socialisti e fascisti.

Copertina de *L’Asino* del 18 settembre 1921 dedicata al XVIII Congresso del Partito Socialista (Milano - 15 Ottobre 1921). Disegni di Rata Langa (Gabriele Galantara)

Fotografie di squadre fasciste di Pavia e Voghera, 1921

Fotografie di alcune delle distruzioni operate dai fascisti in sedi sindacali, di partito o di giornale nel 1921.

Manganello fascista, 1921

Fotografia di Giuseppe Di Vagno (Conversano, 12 aprile 1889 – Mola di Bari, 26 settembre 1921.

Il 25 settembre Di Vagno raggiunge Mola di Bari un comizio, al termine del quale viene colpito alla schiena da due colpi di pistola.

Fotografia di Benito Mussolini a Milano il 4 Novembre 1921, in occasione della Sagra della Vittoria

**“IL PROGRAMMA DEL FASCISMO ESPOSTO DA MUSSOLINI ALL’AUGUSTEO”
La prima pagina del *Giornale d’Italia*, Roma 9 Novembre 1921**

**“IL TRIONFALE DISCORSO DI MUSSOLINI ALL’AUGUSTEO”
Il Popolo d’Italia, Milano, 9 Novembre 1921 con vignetta satirica**

1922

Copertina di *GERARCHIA RIVISTA POLITICA* – DIRETTORE: BENITO MUSSOLINI., Anno I, N. 1. Copertina di Mario Sironi.

Nel 1922 Benito Mussolini fonda la sua nuova rivista, con una cerchia di collaboratori "a numero chiuso": i suoi componenti infatti furono sempre ossequenti alle idee mussoliniane.

Copertina dell’opuscolo *PROGRAMMA E STATUTI DEL PARTITO NAZIONALE FASCISTA*, edito a cura della Direzione del Partito Nazionale Fascista, Milano, Tipografia del Popolo d’Italia, 1922

Tessera AVANGUARDIA NAZIONALE – PARTITO NAZIONALE FASCISTA, anno 1922 (fascio fiorentino)

Tessera Guardia d’Onore Giovanni Luporini (gruppo fascista di Roma)

Accendino stile “zippo” a forma di fascio

Fotografia della prima conquista di Palazzo Marino, sede del Comune di Milano, da parte dei fascisti, 3 agosto 1922

Il giorno seguente la devastazione dell’*Avanti!* in via Settala 22

**“L’AVANTI! DISTRUTTO DAI FASCISTI”
AVANTI!, Edizione piemontese, Torino Sabato 5 Agosto 1922**

Copertina dell’edizione speciale de *L’ASINO*, “PRO AVANTI”, dopo la distruzione della sede in Via Settala 22 a Milano il 4 Agosto 1922

Fotografie della distruzione della sede dell'Avanti! (da L'ASINO)

VIOLENZE INUTILI.

Copertina de L'ASINO dedicata all'Avanti!, 22 settembre 1922

Copertina dell'opuscolo *IL DISCORSO DI UDINE*, 1922

Con questo discorso Mussolini rende palese il suo cambiamento, in funzione della marcia su Roma che sarebbe avvenuta poche settimane dopo: prima sostenitore della repubblica ora della monarchia.

***“IL PROCLAMA DEL QUADRIUMVIRATO SUPREMO AI FASCISTI ED ALLA NAZIONE”*,
Supplemento straordinario de *Il Popolo d'Italia*, 28 Ottobre 1922**

***“IN ATTESA DELLA SANZIONE UFFICIALE DELLO STATO FASCISTA”*,
Primo supplemento straordinario de *Il Popolo d'Italia*, 30 Ottobre 1922**

***“LE VIBRANTI ENTUSIASTICHE ACCOGLIENZE DI ROMA A MUSSOLINI”*
Secondo supplemento straordinario de *Il Popolo d'Italia*, 30 Ottobre 1922**

Copertina del libro *LE TRE GIORNATE DI ROMA-IL FASCISMO AL POTERE*, di Pietro Mariani, Editori Roch & Mariani, 1923 Disegno di Adolfo De Carolis

Cartolina postale de *Il Popolo d'Italia* dedicata alla Marcia su Roma

***IL DUCE*: raffigurazione di Benito Mussolini. In *Gli Animatori - Benito Mussolini*, , Profilo di Emilio Settimelli, Società Tipografica Editoriale Porta di Piacenza, MCMXII**

Frontespizio della raccolta *L'EPOPEA FASCISTA, dall'adunata di Napoli all'avvento del potere. 12 Cartoline fotografiche*

Benito Mussolini alla testa del Quadriumvirato apre il Corteo di Napoli, dalla raccolta *L'EPOPEA FASCISTA*

La Marcia su Roma – sul Ponte Salaro, dalla raccolta *L'EPOPEA FASCISTA*

L'incontro di S.M. il Re con Mussolini sull'Altare della Patria, dalla raccolta *L'EPOPEA FASCISTA*

Il saluto delle camicie nere al Re, dalla raccolta *L'EPOPEA FASCISTA*

Il primo Consiglio dei Ministri presieduto da Mussolini, dalla raccolta *L'EPOPEA FASCISTA*

Copertina dell'opuscolo *IL BIVACCO FASCISTA ALLA CAMERA*, Uffici del Giornale *LA GIUSTIZIA*, Milano 1922. Discorso pronunciato da Filippo Turati alla Camera dei Deputati il 17 Novembre 1922.

1923

Copertina di *GERARCHIA RIVISTA POLITICA – DIRETTORE: BENITO MUSSOLINI*, Anno II, N. 1. Illustrazione di Mario Sironi, gennaio 1923

Copertina de *ALMANACCO ENCICLOPEDICO DEL POPOLO D'ITALIA 1923*

Fotografia ufficiale di Benito Mussolini, Presidente del Consiglio

Fotografia di Giuseppe Bottai (Roma, 3 settembre 1895 – Roma, 9 gennaio 1959) uomo di spicco nella gerarchia fascista.

Testata di *Critica Fascista*, Rivista quindicinale del fascismo diretta da Giuseppe Bottai e Gherardo Casini

Copertina e frontespizio interno del libro tedesco *MUSSOLINI UND DER FASCISMUS* (Mussolini e il fascismo), di Ferdinand Guterbock, Wieland.Werlah, Monaco 1923. Il libro testimonia come già nel 1923 in Germania, ed in particolare modo in Baviera, vi fosse attenzione nei confronti di Mussolini e del fenomeno fascista

Copertina del libro *MANUALE DEL FASCISTA*, Bemporad & Figlio Editore, Firenze 1923

Copertina del libro *L'AVVENTO DEL FASCISMO – CRONACHE FERRARESI*, di R.Forti e G. Ghedini, Taddei Editore, Ferrara 1923. Disegno di Adolfo De Carolis

***MOLINELLA REDENTA*, foglio fascista commemorativo in occasione della conquista della cittadina emiliana, 1923**

RIVISTA di MILANO- Politica e Lettere

Rivista fondata nella primavera del 1918 da Aristide Raimondi e Paolo Nobile, giornalisti milanesi, per le cure dello Studio Editoriale Corbaccio.

Dai titoli delle copertine dei numeri del 10 marzo e del 10 Giugno del 1923, risulta chiaro come l'antisemitismo fosse presente prima delle future leggi razziali: “*Il governo fascista deve essere antisemita*”, “*Claudio Treves giudeo da squartare*”.

“*CHI NON E' NELLA SENSIBILITA' FASCISTA NON E' UN DISSIDENTE: E' UN MORTO*”, *L'Impero*, quotidiano fascista diretto da Mario Carli e Emilio Settimelli, Anno I, N. 2, Roma Marzo 1923

Fotografia di Don Giovanni Minzoni. (Ravenna, 29 giugno 1885-Argenta, 23 agosto 1923) . La sera del 23 agosto 1923 don Giovanni Minzoni fu vittima di un agguato teso da due squadristi legati al futuro Console della milizia Italo Balbo.

“*IO HO IL ...CONSENSO!*”. Copertina de *L'Asino*, 7 luglio 1923 – Disegno di Rata Langa (Gabriele Galantara)

“*SOPRA GLI UOMINI IL PARTITO-SOPRA IL PARTITO LA NAZIONE*”

L'ASSALTO *Settimanale della Federazione Provinciale Fascista*, Bologna 10 Dicembre 1923, con vignetta in cui Benito Mussolini è disegnato mentre inchioda la Camera dei Deputati in una bara.

Ai lati della testata due celebri motti: *Frangar non flectar* (“mi spezzerò, ma non mi piegherò”) aforisma latino usato dai fascisti nella traduzione “mi spezzo, ma non mi piego” e *Ardisco non ordisco*, motto lanciato da Gabriele D'Annunzio.

1924

Copertina de *ALMANACCO DEL POPOLO D'ITALIA – 1924*. Disegno di Mario Sironi

Tessera del Partito Nazionale Fascista, Fascio di Canelli, 1924

Copertina di *GERARCHIA RIVISTA POLITICA – DIRETTORE: BENITO MUSSOLINI*, Anno III, N. 1. Disegno di Mario Sironi, gennaio 1924

Copertina de *ALMANACCO TOSCANO FASCISTA – 1924*, Pisa Società Editrice Nazionale.

Copertina del libro *FASCISMO LA SUA STORIA – LA SUA DOTTRINA – LA SUA ORGANIZZAZIONE* di L. Freddi, Editori R. Bemporad & Figlio – Firenze 1924. Disegno di D.Rofani.

“OGNI RIVOLUZIONE HA IL DIRITTO DI SOPPRIMERE I SUOI NEMICI. FINORA NON LO ABBIAMO FATTO. SE SARA' NECESSARIO LO FAREMO”

L'Impero, quotidiano fascista diretto da Mario Carli e Emilio Settimelli, Anno II, n. 73, Roma, 25 Marzo 1924. Il minaccioso titolo anticipa il sequestro e l'omicidio di Giacomo Matteotti.

CORRIERE ITALIANO, Roma, 8 Aprile 1924
I risultati delle elezioni nell'aprile del 1924

IL PARLAMENTO ILLUSTRATO, numero unico, Roma, 24 Maggio 1924 con le caricature di alcuni protagonisti intorno allo schizzo minaccioso del volto di Benito Mussolini.

Copertina dell'opuscolo *IL FASCISMO DAVANTI AL PAESE*, Alberto Morano Editore, Napoli 1924. Discorso tenuto da Arturo Labriola nell'aprile del 1924.

Copertina dell'opuscolo *MUSSOLINI*, di Paolo Valera, Casa Editrice La Folla, Milano 1924.

Copertina del libro *ILLEGALISMO FASCISTA con il contraddittorio di Mussolini*, di Giovanni Amendola, E.Guerrini Editore, Padova 1924.

Copertina del libro *UNA BATTAGLIA LIBERALE* di Giovanni Amendola, Piero Gobetti Editore, Torino 1924.

Copertina del libro *POPOLARISMO E FASCISMO* di Luigi Sturzo, Piero Gobetti Editore, Torino 1924.

Fotografia di squadristi dopo l'assalto alla sede della rivista *IL MONDO*, 1924.

Fotografia della Nuova milizia per la sicurezza nazionale al suo primo servizio a Montecitorio, in Almanacco Enciclopedico del Popolo d'Italia, 1925.

Fotografia dopo l'assalto con sassate a Montecitorio, 1924

***LA GIUSTIZIA*, Anno XL –N. 135, Milano 10 Giugno 1925**

Pagina commemorativa nel primo anniversario del sequestro e omicidio di Giacomo Matteotti .

Prima pagina della stesura originale de *UN ANNO DI DOMINAZIONE FASCISTA* di Giacomo Matteotti.

Copertina del libro *IL FASCISMO DELLA PRIMA ORA*, di Giacomo Matteotti. Pubblicazione postuma a cura del Partito Socialista Unitario, Tipografica Italiana, Roma 1924

LA VOCE DEL PAESE disegno di Rata Langa (Gabriele Galantara) per la copertina de *L'ASINO*, Sabato 28 Giugno 1924

Prima pagina de *L'AMBROSIANO*, Milano lunedì-martedì 17-18 agosto 1924 dedicata al ritrovamento del cadavere di Giacomo Matteotti.

Copertina dell'opuscolo *LA TRAGEDIA DI GIACOMO MATTEOTTI*, Editrice Socialista Romagnola, Forlì 1924. Lo scambio di lettere tra Anna Kuliscioff e Filippo Turati dall'11 al 27 giugno 1924.

Fotografia delle riunioni dei deputati dell'*Aventino*.
Al centro Filippo Turati e Giovanni Amendola

Copertina del libro *IL "MEMORIALE" DI CESARE ROSSI*, Casa Editrice Gorgona di Roma e fotografia di Cesare Rossi (Pescia, 21 settembre 1887 – Roma, 9 agosto 1967), che fu un protagonista di assoluto rilievo nella storia del fascismo fin dalle sue origini.

Cartolina postale con fotografia del Generale Emilio De Bono, con scritta "*Giovinezza, benchè con la barba bianca, per dio!*" Emilio De Bono.

Copertina dell'opuscolo *IL PROCESSO MATTEOTTI ALLE ASSISE DI CHIETI*.
L'arringa di Roberto Farinacci.

LA BEFFA DI CHIETI, disegno di Giuseppe Scalarini, 1926 (Inedito proprietà eredi Scalarini)

Fotografia di Roberto Farinacci (Isernia, 16 ottobre 1892 – Vimercate, 28 aprile 1945). Segretario del Partito Nazionale Fascista dal febbraio 1925 al marzo 1926.

FARINACCI DEGLI UBERTI, disegno di Giuseppe Scalarini dedicato a Roberto Farinacci, in *L'ASINO* del 13 giugno 1925.

Copertina dell'opuscolo *MATTEOTTI* di Piero Gobetti, Piero Gobetti Editore 1924.

Testata de *IL BARETTI Quindicinale* – Editore Piero Gobetti, 23 Dicembre 1924, *RESOCONTO DI UNA SCONFITTA*, articolo in cui si critica la scelta dell'*Aventino*.

Fotografia di Piero Gobetti (Torino, 19 giugno 1901 – Neuilly-sur-Seine, 15 febbraio 1926)

Cartolina postale commemorativa dedicata a Giacomo Matteotti

1925

Fotografia di alcuni redattori del *Non mollare* tra cui Nello Torquandi, Tommaso Ramorino, Carlo Rosselli, Ernesto Rossi, Nello Rosselli. Firenze 1925. *Non Mollare*, primo periodico clandestino antifascista in Italia, stampato senza cadenza fissa (il suo sottotitolo era *Esce quando può*), tra il gennaio e l'ottobre del 1925.

Ordine di chiusura del “Circolo di Coltura Borgo SS.Apostoli” . Prefettura della Provincia di Firenze, 5 gennaio 1925

***NON MOLLARE*, n. 1, Gennaio 1925**

**Recita il sottotitolo : *Bollettino di informazioni durante il regime fascista*
*Chi riceve il presente bollettino è moralmente impegnato a farlo circolare***

***NON MOLLARE, LA RISCOSSA ANTIFASCISTA*, n. 3, Marzo 1925**

In questo numero la pubblicazione de “Il memoriale Filippelli”.

Filippo Filippelli (Cosenza, 17 febbraio 1890 – Milano, 4 gennaio 1961), coinvolto nel delitto Matteotti , scrisse un memoriale nel quale oltre a scagionare se stesso indicò Mussolini come mandante del delitto. Nel suo memoriale rivelò inoltre l'esistenza della cosiddetta *Ceka* fascista, che avrebbe organizzato l'assassinio.

***NON MOLLARE*, n. 11, Aprile 1925**

In questo numero la pubblicazione dell'articolo *MUSSOLINI E L'ORO STRANIERO*

***NON MOLLARE*, n. 20, Luglio 1925**

In questo numero le considerazioni sull'esperienza dell'Aventino.

Cartolina postale de *IL POPOLO D'ITALIA* stampata per il rinnovo abbonamenti del 1925.

Fotografia della sede a Milano de *IL POPOLO D'ITALIA*

Copertina di *GERARCHIA RIVISTA POLITICA – DIRETTORE: BENITO MUSSOLINI*, Anno IV, N. 1. Disegno di Mario Sironi, gennaio 1925

Tessera Avanguardia Nazionale, Partito Nazionale Fascista, per il 1925

“IN QUESTO GIORNO DI POTENZA E DI GLORIA, NON SOLTANTO I FASCISTI MA TUTTI I PATRIOTTI GRIDANO IL LORO EVVIVA”.

***L'IMPERO*, Anno III – N.70, Roma, Domenica 22 Marzo 1925. Pagina commemorativa per il sesto anniversario della fondazione dei Fasci a Milano**

“L'ALBA DELLO SQUADRISMO E' SORTA IL 15 APRILE 1919”.

***L'IMPERO*, Anno III – N. 90, Roma, Mercoledì 15-Giovedì 16 Aprile 1925.**

La rivendicazione della nascita dello squadristico con l'assalto all'*Avanti!* del 15 Aprile 1919.

***LA TRIBUNA*, Anno XLIII – N. 135, Roma, Domenica 7 Giugno 1925.**

Vignetta satirica sullo Statuto del Regno rosso dai topi

“TUTTO IL POTERE A TUTTO IL FASCISMO”.

***L'ASSALTO*, Settimanale della Federazione Provinciale Fascista, Anno VI – N. 26, Bologna, 27 Giugno 1925. Vignetta satirica sull'*Aventino*.**

Fotografia di Benito Mussolini con il Re durante “*La battaglia del grano*”.

Cartolina postale con fotografia e firma di Benito Mussolini, 1925.

Copertina de *LA RIFORMA GENTILE E LA NUOVA ANIMA DELLA SCUOLA*, A. Mondadori Milano- Roma. Libro stampato nel 1924 e diffuso nel 1925.

Copertina de *CHE COSA E' IL FASCISMO*, di Giovanni Gentile, Vallecchi Editore Firenze, 1925.

Copertina de *LA MASSONERIA*, di Mussolini-Nathan-Torrigiani, *L'attualità politica*, Serie II – N. 5

Tagliacarte a forma di fascio

Copertina dello spartito di “*Giovinezza!*”, edizione ufficiale approvata ed autorizzata dal Direttorio del Partito Nazionale Fascista.

***Giovinezza* fu l'inno più diffuso durante il ventennio fascista.**

Copertina del libro *CORPORAZIONI E SINDACATI*, Editore Iginio Trasi, Milano 1925.

Tessera della Confederazione delle corporazioni fasciste.

Copertina dell'opuscolo *CHE COSA E' IL SINDACALISMO FASCISTA*, i Quaderni delle Corporazioni, Edizioni Durare, 1925

Copertina del libro *LE IDEE DELLA RICOSTRUZIONE Discorsi sul sindacalismo fascista*, R. Bemporad & Figlio, Editori, Firenze 1925.

Copertina dell'opuscolo *LE CONDIZIONI DEI LAVORATORI SOTTO IL DOMINIO DELLE CORPORAZIONI E DEL GOVERNO FASCISTA*, Edito a cura della Segreteria del Partito Socialista dei Lavoratori Italiani

Fotografia di Benito Mussolini con i dirigenti delle Corporazioni, ottobre 1925.

Fotografia dei funerali di Anna Kuliscioff, Milano 29 dicembre 1925

1926

**Copertina di *CRITICA SOCIALE*, Milano 1-31 Gennaio 1926
Numero speciale in memoria di Anna Kuliscioff.**

Copertina di *GERARCHIA RIVISTA POLITICA – DIRETTORE: BENITO MUSSOLINI*, Anno V, Disegno di Mario Sironi, 1926.

***IL QUARTO STATO – RIVISTA SOCIALISTA DI CULTURA POLITICA*, Anno I, N. 1 –
Sabato 27 Marzo 1926**

Nel marzo 1926 esce a Milano il *Quarto Stato* di Carlo Rosselli a cui collabora Pietro Nenni. E' l'ultimo segnale di resistenza al regime; presto sarà abolita la libertà di stampa.

***IL QUARTO STATO – RIVISTA SOCIALISTA DI CULTURA POLITICA*, Anno I, N. 2 –
Sabato 3 Aprile 1926**

In prima pagina nell'articolo *AUTOCRITICA*, Carlo Rosselli affronta le ragioni della sconfitta del movimento socialista italiano invitando a una seria autocritica, e Pietro Nenni, nell'articolo *LA POLITICA SOCIALISTA*, avanza le proposte per una nuova politica socialista.

Tessera dell'Associazione Nazionale Combattenti, 1926

Fotografia: Benito Mussolini si affaccia al balcone dopo l'attentato da parte dell'irlandese Violet Gibson. 7 Aprile 1926

***IL MESSAGGERO*, Roma, Giovedì 8 Aprile-Venerdì 9 Aprile 1926
Prima e terza pagina dedicate all'attentato subito da Mussolini.**

***IL TEVERE*, Roma, Lunedì 1-Martedì 2 Novembre 1926
La prima pagina dedicata al fallito attentato di Anteo Zamboni**

***IL RISORGIMENTO* quotidiano democratico del mattino, , Martedì 15-Mercoledì 16 Aprile 1926. Prima pagina dedicata alla morte di Giovanni Amendola (Napoli, 15 aprile 1882 – Cannes, 7 aprile 1926).**

Copertina del libro *MUSSOLINI PADRE DEL POPOLO ITALIANO* di Leo Pollini. Illustrazione di Bruno da Osimo.

Copertina dell'opuscolo *VADEMECUM DEL PERFETTO FASCISTA* di Leo Longanesi, Vallecchi Editore Firenze

Copertina del libro *PAGINE EROICHE DELLA RIVOLUZIONE FASCISTA*, Casa Editrice Imperia del P.N.F. Milano.

Tessera commemorativa 12° anniversario fondazione de *IL POPOLO D'ITALIA*.

Cartolina postale : fotografia di Benito Mussolini, Capo del Governo-Duce del Fascismo.

Copertina del libro *MUSSOLINI DA FANCIULLLO A DUCE*, di A. De Vercellis, Edizioni "La tipotecnica" di Giuseppe Valsecchi.

Copertina del libro *I BIMBI D'ITALIA SI CHIAMAN BALILLA*, di Vamba, R. Bemporad & F. Editori

Copertina del libro *SQUADRISMO DAI MIO DIARIO DELLA VIGILIA*, di Roberto Farinacci, Edizioni Ardita, Roma

Tessera del Partito Nazionale Fascista, Fascio di Castellaneta, 1926.

Fotografia della prima seduta del Tribunale Speciale istituito il 25 novembre dal regime fascista.

Timbro del Tribunale Speciale per la Difesa dello Stato.

Fotografia di confinati a Lipari, 1926.

Fotografia di confinati a Ustica, 1926.

Fotografia dopo la fuga di Turati in Corsica, dicembre 1926: da sinistra Lorenzo de Bove, Filippo Turati, Carlo Rosselli, Sandro Pertini, Ferruccio Parri.